



Ministero dell'Istruzione e del Merito
Istituto di Istruzione Secondaria Superiore
MICHELANGELO BARTOLO

Liceo Classico – Liceo Scientifico – Liceo delle Scienze Applicate – Liceo delle Scienze Umane
I.T.I.S.: Elettronica ed Elettrotecnica – Meccanica, Meccatronica ed Energia – Trasporti e Logistica
I.T.I.S. SERALE: Elettronica ed Elettrotecnica – Meccanica, Meccatronica ed Energia
Sede centrale: Viale Aldo Moro, snc – PACHINO SR – Sede staccata: via Fiume, snc – PACHINO SR
C.F. 83002910897 – Cod. Ufficio: UFOIWIY

Cod. MI: SRIS01400G - Cap. 96018 **PACHINO (Sr)** – viale Aldo Moro, snc - tel.: 0931593596

Circolare n. 169

Ai docenti di Lettere delle classi del triennio dell'Istituto
Alle alunne / Agli alunni
Ai Sigg. genitori
Al D.S.G.A.
Al Sito web / sez. circolari

Oggetto: Partecipazione al 61° Convegno internazionale di Studi Pirandelliani.

Si comunica a tutta la comunità scolastica che anche quest'anno l'Istituto "Michelangelo Bartolo" prenderà parte al Convegno internazionale di Studi Pirandelliani che si terrà a Palermo dal 2 al 5 dicembre 2024.

A chi fosse interessato si chiede di comunicare in tempi brevi, massimo entro il 15 marzo, i gruppi di lavoro (n. 4 componenti ciascuno) che intendono aderire all'attività.

Si allegano le "Modalità di partecipazione dei gruppi di lavoro al Convegno" ed il "Programma del Convegno".

Per eventuali chiarimenti ed informazioni ci si può rivolgere alla docente referente: Prof.ssa Maria Rosaria Morana.

Responsabile dell'istruttoria:



IL DIRIGENTE SCOLASTICO

Alberto Celestri



REGIONE SICILIA

Pec: sris01400g@pec.istruzione.it – e-mail: sris01400g@istruzione.it
SITO WEB: www.istitutobartolo.edu.it



61° Convegno internazionale di studi pirandelliani

Le novelle di Pirandello “raccolte” 2

Agrigento/Palermo 2-5 dicembre 2024

Modalità di partecipazione dei gruppi di lavoro

1.- Possono partecipare al 60° Convegno gruppi di lavoro di studenti della Media Superiore e professori autorizzati a coordinare tali gruppi. Ad ogni convenista verrà consegnato un tesserino di riconoscimento, senza il quale non si potrà accedere ad alcuna manifestazione del Convegno.

2.- I gruppi di lavoro sono formati da un massimo di quattro unità possibilmente coordinate da un insegnante per la realizzazione degli elaborati. Non si può partecipare al Convegno come intera classe, avendo il Convegno carattere seminariale e come conclusione di un lavoro di lettura di testi e di un conseguente approfondimento critico. Nel caso di ampia partecipazione di una classe, gli studenti devono sempre essere organizzati in gruppi di lavoro. Ogni scuola può partecipare con più gruppi di lavoro. Per la realizzazione del Cortometraggio si può partecipare invece con un numero maggiore.

3.- Il gruppo di lavoro, è chiamato ad un'attività di ricerca su uno dei temi del Convegno e alla stesura di una Tesina, alla realizzazione di un Cortometraggio di ispirazione pirandelliana e di comporre melodie originali su testi di ispirazione pirandelliani che vanno spediti, nei modi voluti dal Regolamento apposito. Non si può partecipare al Convegno senza avere preparato un lavoro.

4.- La data del Convegno è dal 2 al 5 dicembre. Durante le giornate del Convegno saranno dedicati più spazi per delle Escursioni, per dare così l'opportunità ai ragazzi e professori di visitare il nostro vasto e meraviglioso territorio unendo così cultura e viaggio d'istruzione: pertanto i Gruppi di lavoro dovranno arrivare tassativamente nella Sede del Convegno entro il pomeriggio di giorno 1 dicembre. Nella stessa giornata a partire dalle ore 16.00 fino alle 20.00 funzionerà il nostro servizio di Segreteria, mentre il Convegno si riunirà in seduta plenaria alle ore 9.00 del giorno 2 dicembre e terminerà nella serata del 5 dicembre, partenza il 6 dicembre.

5.- Le scuole interessate nei primi mesi dell'anno devono inviare al Centro una pre-iscrizione con carta intestata della scuola e con firma del Dirigente scolastico che ne autorizza la partecipazione. Gli Istituti possono organizzare in collaborazione con il Centro una Giornata pirandelliana propedeutica al Convegno, stabilendo giorno, ora e mese che andranno da febbraio ad aprile 2024.

Entro il 31 maggio 2024 i responsabili dei gruppi di lavoro comunicheranno al *Centro Nazionale Studi Pirandelliani*, (fax 0922-29052 o e-mail: cnspl@libero.it) la conferma con l'elenco nominativo dei partecipanti verosimilmente a quello che sarà l'elenco definitivo dei partecipanti inviato entro il 10 ottobre.

Gli elenchi definitivi vanno spediti con carta intestata della Scuola firmata dal Dirigente Scolastico che ne autorizza la partecipazione, dovrà contenere nome, cognome, sesso e data di nascita di ogni alunno e quello del Docente accompagnatore poiché serviranno anche per la prenotazione alberghiera.

Non serve iscriversi in tanti a maggio se poi non si ha la certezza di partecipare per problemi finanziari, poiché i numeri ci servono anche per bloccare le strutture alberghiere.

6.- I costi di iscrizione, soggiorno e servizi vari, saranno comunicati con successiva circolare.

7.- Alle Scuole e ai Gruppi di lavoro sarà rilasciato un attestato di partecipazione.



61° Convegno internazionale di Studi Pirandelliani

1924-2024

***A cento anni dalla fondazione del Teatro d'Arte
con Pirandello capocomico***

2-5 dicembre 2024

61° Convegno internazionale di Studi Pirandelliani

1924-2024

***A cento anni dalla fondazione del Teatro d'Arte
con Pirandello capocomico***

2-5 dicembre 2024

1 dicembre, domenica: Arrivo e registrazione Convegno

ore 20.00: Cena

2 dicembre, lunedì: ore 7.30/8.30: Colazione

ore 9.30: Indirizzi di saluto

Relazioni

Relazione introduttiva

Rino Caputo, Università Tor Vergata di Roma

I trust e Pirandello: Organizzazione teatrale e politica del Teatro nell'Italia fascista e al tempo di Pirandello

Alessandro Tinterri, Università di Perugia

Il progetto pirandelliano di Piccolo teatro, fra innovazione istituzionale e innovazione drammaturgica

Maria Gabriella Cambiaghi, Università di Milano

ore 13.00: Pranzo

ore 16.00/19.00: Laboratorio di Scrittura Creativa Estemporanea

ore 15.30/19.30: Laboratorio teatrale

ore 20.30: Cena

3 dicembre, martedì: ore 7.00/8.15: Colazione

ore 8.30/16.30: Intera Giornata Libera

**Visita Valle dei Templi e Casa natale Pirandello
o Palermo Centro storico**

ore 20.00: Cena

ore 21.30: XXI Rassegna Nazionale del Corto cinematografico

4 dicembre, mercoledì: ore 7.30/8.30: Colazione

ore 9.30: Relazioni

Un antecedente: La compagnia del Teatro Mediterraneo di Martoglio, Pirandello e Rosso di San Secondo

Sarah Zappulla Muscarà, Università di Catania

Inaugurazione del Teatro d'Arte: Sagra del Signore della Nave.

Esordio di Marta Abba e rappresentazioni pirandelliane: Nostra Dea 22 aprile 1925- Diana e la Tuda (14 gennaio 1927) – L'amica delle mogli (28 aprile 1927)

Anna Maria Andreoli, Università dell'Aquila

La drammaturgia del tempo: testi e teorie

Bianca Concolino Abram, Università di Poitiers- Francia

ore 13.00: Pranzo

ore 15.30/19.30: Laboratorio teatrale

ore 20.00: Cena

ore 21.30: Serata teatrale

5 dicembre, giovedì: ore 7.30/8.30: Colazione

ore 9.30: Relazioni

Autori, registi, attori nelle scelte di Pirandello capocomico

Beatrice Alfonzetti, Università La Sapienza di Roma

Pirandello capocomico si riscrive

Florinda Nardi, Università Tor Vergata di Roma

La poetica teatrale di Pirandello

Maria Rosaria Vitti Alexander, USA

Il Teatro di Pirandello nelle Lettere e negli Scritti teatrali

Donato Santeramo, Canada

ore 13.00: Pranzo

ore 16.30: Riunione con i Docenti e Coordinatori per il 62° Convegno

ore 18.00: *Performance degli studenti del Laboratorio teatrale*

Consegna dei Premi Pirandello 2024

Premio Cortometraggio

Premio Tesina

Premio Scrittura Creativa estemporanea

Premio Composizione musicale

ore 20.30: **Cena**

6 dicembre, venerdì: ore 7.30/8.30: Colazione

Partenza Convegnisti
